

Il gioco della coppia dei gemelli noir

Cosa accade se uno uguale a te, viene scambiato per te?
Il due è il numero di Gucci: che racconta una storia di fratelli

di Fulvio Paloscia

Cil due sembra essere il numero magico di Emiliano Gucci. Ovvero la coppia, intesa nell'amore e negli affetti, come legame scelto o di parentela: lo scrittore pratese la osserva non solo nelle sue dinamiche più appariscenti e meccaniche, ma soprattutto nelle implicazioni più profonde, addirittura etiche, e questo crea un doppio piano di lettura (ancora il due), ovvero lo scorrere in superficie degli eventi, e ciò che si annida sotto, le radici profonde di interrogativi inquietanti. Ne *Le anime gemelle* (Feltrinelli) il dualismo in questione è quello, appunto, della gemellarità. Un rapporto - vuole la vulgata - di indissolubile intesa e condivisione, di tormentato bisogno reciproco. Ma cosa accade se uno che è del tutto uguale a te, che viene scambiato per te, che tu puoi sostituire senza che nessuno se ne accorga, si spinge a varcare il limite del lecito? È il motivo per cui Fausto vie-

ne richiamato nella casa in campagna dal padre che vi vive con l'altro figlio, il gemello Franco. Il quale, dopo aver avuto un rapporto sessuale con un'ospite dell'agriturismo, l'ha picchiata. La ragazza è ancora lì, Franco la trova, e lui sarà protagonista dell'ennesimo scambio di persona come tanti ce ne sono stati nella sua vita.

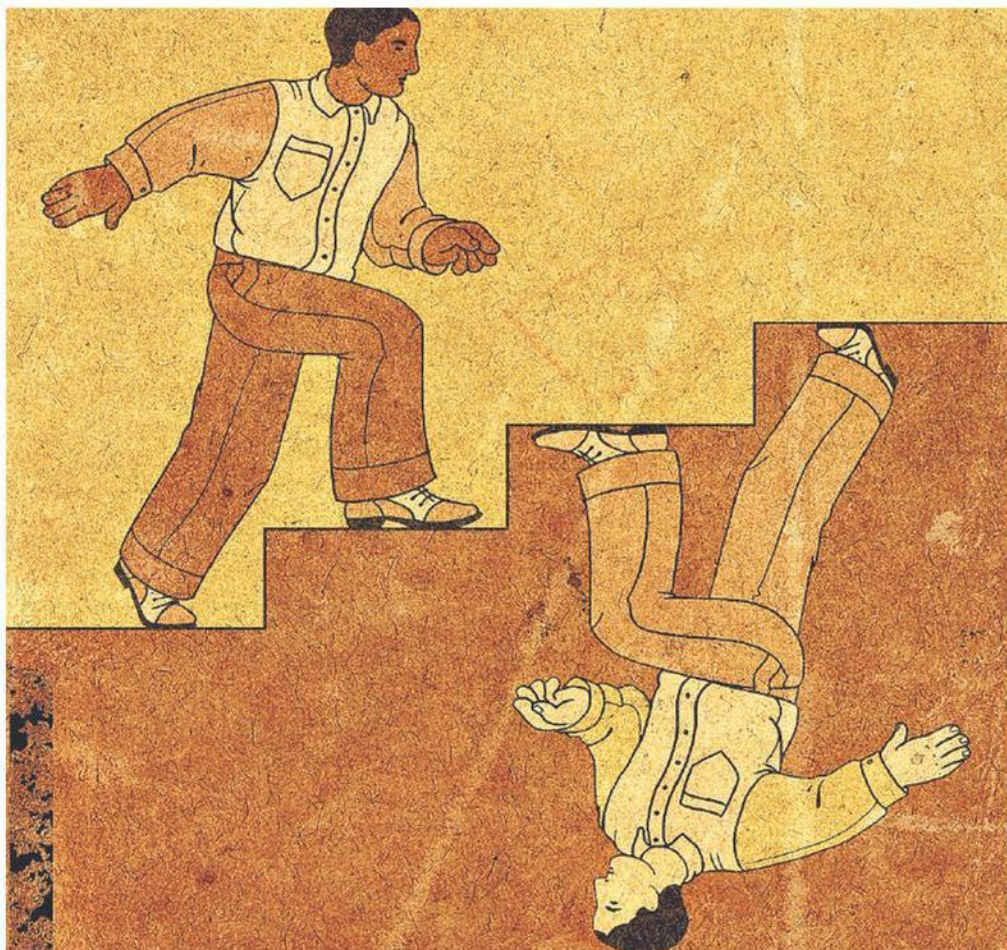
Ma, nel corso del libro, colmo di scarti, di parallelismi, di similitudini che si rincorrono nei brevi capitoli (in alcuni è Fausto a parlare in prima persona, altri sono in terza persona, secondo ambigui slittamenti

che spiazzano il lettore, lo mettono sull'attenti, lo pungolano) si scopre che anche Bianca, compagna di Fausto, ha una gemella eterozigote, Azzurra, diversa da lei in tutto. Ed è seguendo la sorella in vacanza che Bianca rimette in discussione il suo rapporto con Fausto, già logoro, già al limite. Fino a sfiorare il tradimento, se non fosse per lo squillo dello smartphone che, per la seconda volta nel romanzo, scardina una situazione: la prima è proprio nell'incipit, quando il suono perentorio interrompe un rapporto sessuale tra Fausto e Bianca, inizio della fine, della discesa agli inferi. Il riavvicinamento delle due donne fa da contrappunto al gorgo nero di cui Fausto diviene sempre più prigioniero, in un romanzo che supera l'intreccio inestricabile della gemellarità (con un pensiero a Piovene), per indagare fin dove può arrivare il disequilibrio del rapporto a due con un ottimo dosaggio di una tensione quasi noir applicata, però, ad una narrazione sui turbamenti dell'incommunicabilità. Amorosa, e familiare.

Il romanzo

Il rapporto
"Le anime gemelle"
(Feltrinelli)
di Emiliano Gucci, 256 pp; 17 euro





◀ **Dinamiche**
Nel suo ultimo romanzo lo scrittore pratese, Emiliano Gucci, osserva la coppia non solo nelle sue dinamiche più appariscenti e meccaniche, ma soprattutto nelle implicazioni più profonde